

Expo singulière – Musée L

Tous les archéologues ne ressemblent pas à Indiana Jones !

EN BREF :

- Nouvelle **expo singulière** du Musée L, musée universitaire de Louvain : *Parcours d'archéologues, entre archives et objets*
- Visible du **18.02.20 au 17.05.20**
- L'objectif? **Sortir l'archéologie des stéréotypes** en dévoilant ses coulisses à travers les carnets de note de deux archéologues de référence
- Un parcours **intime et immersif** et des espaces **ludiques**

INFOS : www.museel.be/presse

CONTACTS PRESSE :

Annelies Van de Ven, commissaire de l'exposition, annelies.vandeven@uclouvain.beSylvie De Dryver, attachée de presse au Musée L, sylvie.dedryver@uclouvain.be, 0476/76 67 55Marie Baland, chargée de communication au Musée L, marie.baland@uclouvain.be, 010/47 36 55

Non, le quotidien de la majorité des archéologues n'est pas fait d'exploration de temples perdus dans la jungle façon Indiana Jones ! Le métier de ces chercheurs de trésors n'est pas pour autant moins passionnant. La nouvelle exposition singulière du Musée L, *Parcours d'archéologues : entre archives et objets*, plonge le visiteur dans les coulisses de l'archéologie à travers les collections et les archives de deux archéologues majeurs. L'objectif ? Renouveler la façon dont le public voit l'archéologie en la sortant des stéréotypes et en exposant l'importance.

Depuis le début des années 1980, la vision du public vis-à-vis de l'archéologie est dominée par les images d'aventuriers, comme Indiana Jones ou Jack Colton, qui parcourent les temples millénaires et combattent les méchants tout en collectant des trésors en chemin. Si ces personnages ne représentent pas la réalité, la vulgarisation de la recherche archéologique est pourtant souvent filtrée par ces stéréotypes. En mettant les archives de deux archéologues novateurs - le chanoine René Maere (1867-1950), professeur à l'Université catholique de Louvain et le professeur Jean Doresse (1917-2007) - en dialogues avec des objets, l'exposition met en évidence les différentes étapes de la recherche archéologique.

Un parcours immersif et des espaces ludiques

L'exposition parlera aux curieux et aux amateurs d'histoire et d'archéologie, aux jeunes étudiants de l'enseignement universitaire et secondaire mais également aux familles, grâce à la mise en scène immersive et à la présence d'espaces ludiques et didactiques, comme le « bac à fouilles », permettant de réaliser soi-même un relevé archéologique.

Une jeune chercheuse derrière une expo *singulière*

L'exposition emmène le visiteur au premier étage du musée dans un espace feutré et intime. Cet espace d'exposition *singulière* a été imaginé par le musée comme un lieu de valorisation de la recherche et de l'enseignement à l'Université catholique de Louvain. Le commissariat de l'exposition est d'ailleurs porté par une jeune chercheuse de l'UCLouvain, Annelies Van de Ven, qui a pu bénéficier de l'expertise des équipes du musée pour vulgariser le contenu pointu de ses recherches et le mettre en valeur à travers une scénographie précise, ainsi que pour développer un programme de médiation à destination d'un large et jeune public.

VISITES GUIDÉES SUR RÉSERVATION : publics@museel.be



AUTOUR DE L'EXPO

Vendredi 13.03.2020 de 17h30 à 19h30 : nocturne familles

Samedi 28.03.2020 de 14h à 16h : atelier familles

Mardi 05.05.2020 de 16h30 à 18h00 : *Objets archéologiques en transit*, conférence par Dr Mirjam Brusius, chercheuse au German Historical Institute de Londres

Dimanche 03.05.2020 à 15h : visite guidée pour individuels (FR)

Réservation : publics@museel.be

www.museel.be/agenda

INFOS PRATIQUES

Musée L - Place des Sciences 3 - 1348 Louvain-la-Neuve

Tél. +32(0)10 47 48 41 / info@museel.be

www.museel.be

Parking gratuit : Avenue Georges Lemaître, Voie Minckelers

Gare SNCB : Louvain-la-Neuve / Université

Gare TEC : Louvain-la-Neuve / Gare d'autobus

Le Musée L est accessible pour les PMR et équipé de dispositifs de médiation adaptée pour personnes porteuses de déficience visuelle, auditive, mentale.