

GO FUTURE, festival du film sur la transition

La transition écologique se regarde à l'UCLouvain

EN BREF :

- Après 6 éditions du Festival international du film eau et climat (FIFEC), co-organisé par l'UCLouvain, place à **GO FUTURE, festival dédié à la transition**, du 28 au 31 mars
- GO FUTURE ? Une sélection de **films** grand public, **porteurs** d'espoir et de **solutions concrètes face aux défis de la transition**, déterminants pour l'avenir de notre planète
- **Le plus ?** Les scientifiques de l'UCLouvain apportent leur éclairage sur les thématiques des films et partagent ainsi leur expertise et solutions avec le grand public

QUAND ET OÙ ? Du lundi **28 au jeudi 31 mars 2022** au Cinéscope de Louvain-La-Neuve

INFOS ET PROGRAMME : [HTTPS://WWW.FESTIVAL-GOFUTURE.BE](https://www.festival-gofuture.be)

CONTACT PRESSE : Aline Aulit, attachée culturelle à l'UCLouvain : **0493 26 03 49**

Après 6 éditions du Festival International du Film Eau et Climat (FIFEC), place à une **nouvelle formule, GO FUTURE, le festival qui questionne les enjeux de la transition**. Du **28 au 31 mars 2022**, messages d'espoir et solutions concrètes face aux défis environnementaux seront à l'affiche de GO FUTURE, **co-organisé** par l'**UCLouvain** et l'**asbl eau et climat**. Un rendez-vous **gratuit** pour sensibiliser le public aux enjeux déterminants pour l'avenir de l'humanité. **L'originalité ?** L'alliance du regard des cinéastes et de l'**éclairage des scientifiques de l'UCLouvain**.

L'objectif de GO FUTURE ? **Questionner les différents enjeux de la transition**, au travers de projections, de débats, d'analyses critiques et d'échanges, pour **faire le point sur la recherche et entrevoir des solutions pour l'avenir**. Au programme : des documentaires qui portent des discours forts sur l'urgence écologique, les enjeux économiques, les innovations sociales mais aussi des images simplement belles de ce trésor qu'est la nature.

A l'affiche :

- Lundi 28/03, ouverture de GO FUTURE avec 2 films inédits :
 - 19h : *The Search of Snow 3D*, de Jacqueline Farmer et Cyril Barbançon
 - 20h : *Marcher sur l'eau*, de Aïssa Maïga, avec une introduction de la prorectrice à la transition de l'UCLouvain, Marthe Nyssens
- Mardi 29/3 :
 - 17h : *Des arbres qui marchent*, de Pierre-Paul Renders : une série éco-spirituelle qui affirme des vérités, initie aux changements de regards et suscite une réflexion personnelle et collective
 - 19h : *Vincent Munier : éternel émerveillé*, de Benoît Aymon et Pierre-Antoine Hiroz : un film et des images esthétiques qui conduisent au cœur du travail du talentueux photographe animalier
 - 20h15 : *La bataille du libre*, de Philippe Borel
- Mercredi 30/3 :
 - 18h30 : *Arbres et forêts remarquables*, de Jean-Pierre Duval
 - 20h30 : *Honeyland*, de Ljubo Stefanov et Tamara Kotevska : l'histoire touchante de la femme aux abeilles
- Jeudi 31/3 :
 - 18h30 : *Aya*, de Simon Gillard : ciné-débat en présence du réalisateur et de Sandra Soares-Fraza et Jean-Pierre Raskin, membres du consortium de recherche de l'UCLouvain, Louvain4Water
 - 20h45 : *Anima*, de Cao Jinling : une fiction poétique tournée dans les forêts de Mongolie

Le festival GO FUTURE s'inscrit dans la [politique de transition](#) de l'UCLouvain.