

UCLouvain Culture

Une saison culturelle 22-23 bestiale à l'UCLouvain
EN BREF :

- La danseuse et chorégraphe **Emmanuelle Vincent** est l'artiste en résidence de la saison culturelle 2022-2023 de l'UCLouvain
- **ANIMAL·E·S**, thème de la saison culturelle UCLouvain, explore les liens entre **l'humain, la danse et le monde animal**
- L'objectif de cette saison ? **Interroger la relation aux autres** êtres qui nous entourent, nos façons d'habiter la terre, de cohabiter avec ces autres formes de vie

INFOS : [HTTPS://UCLouvain.be/fr/ETUDIER/CULTURE/EMMANUELLE-VINCENT-ARTISTE-EN-RESIDENCE-2022-2023.HTML](https://uclouvain.be/fr/etudier/culture/emmanuelle-vincent-artiste-en-residence-2022-2023.html)

CONTACT(S) PRESSE :

Frédéric Blondeau, responsable UCLouvain culture : **0478 84 42 25**

ANIMAL·E·S est le thème de la **saison culturelle 22-23 de l'UCLouvain**, dédiée à **la danse** et à l'exploration de la part **d'animalité** qui est en nous. Cette thématique a été choisie par la chorégraphe et danseuse **Emmanuelle Vincent**, artiste en résidence UCLouvain. **Sa passion ?** La recherche sur les formes du mouvement, ce qui l'a notamment amenée à se former en éthologie (comportements des animaux, y compris de l'humain) et à développer un travail chorégraphique sur l'animalité.

Durant sa résidence, Emmanuelle Vincent donnera un séminaire aux étudiant·es de la mineure en culture et création, articulé autour de **l'observation de l'animal** et de l'expérimentation. « *Nous allons travailler notre relation en tant qu'être vivant aux autres êtres qui nous entourent, nos façons d'habiter la terre, de cohabiter avec ces autres formes de vie* », explique-t-elle. « *Nous explorerons avec les étudiant·es un langage et dialogue chorégraphique centré sur l'espace vital, l'espace du souffle, de la rencontre (...). Nous allons puiser dans les techniques de la danse contemporaine et le langage du monde animal.* »

Cette résidence axée sur la **relation homme-animal** se déclinera sur la moitié des spectacles proposés dans le cadre de [la saison culturelle](#) qui animera les campus de l'UCLouvain. **A découvrir** notamment : la superbe performance d'ouverture **Mutante**, des expositions surprenantes sur les **origines de notre humanité**, sur le mouvement des **oiseaux migrateurs**, sur le monde fascinant des **champignons** ou les animaux sauvages de nos régions ; de grands moments de danse, des concerts, des rencontres prestigieuses avec des artistes et des scientifiques, des moments de créativité, de détente et de convivialité...

Née en 1978, française d'origine et bruxelloise depuis 18 ans, **Emmanuelle Vincent** est également vidéaste en plus d'être chorégraphe. Diplômée d'études approfondies en arts du spectacle, elle enrichit sa formation de multiples expériences, de l'Australie au Vietnam. Emmanuelle Vincent est également co-directrice du binôme artistique t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e., qu'elle a fondé avec le plasticien Pierre Larauza. Depuis 2020, elle est membre du conseil de la danse pour la FWB.

Chaque année depuis 2005, l'UCLouvain accueille des [artistes en résidence](#), dans tous les domaines artistiques... Cette expérience offre aux étudiant·es, enseignant·es et scientifiques l'opportunité de pouvoir **dialoguer avec ces artistes**, de se **confronter à leur vision** de l'humain et du monde, de **construire un regard personnel et critique** et surtout **d'œuvrer** avec elles et eux à un **projet artistique commun**.